

Motion à l'Assemblée nationale
Sujet abordé : Le Rendez-vous Montréal, métropole culturelle
Mercredi 14 novembre 2007

Motions sans préavis

Du consentement de l'Assemblée pour déroger à l'article 185 du Règlement, Mme St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M. Benjamin (Berthier) et M. Curzi (Borduas) proposent conjointement :

QUE l'Assemblée nationale souligne le Rendez-vous, Montréal, métropole culturelle, qui a eu lieu les 12 et 13 novembre derniers.

Du consentement de l'Assemblée, un débat s'ensuit.

Le débat terminé, la motion est adoptée.

Souligner le Rendez-vous novembre

2007 — Montréal, métropole culturelle

Mme St-Pierre: Merci, M. le Président. Alors, je propose la motion suivante:

«Que l'Assemblée nationale du Québec souligne le Rendez-vous de Montréal, métropole culturelle qui a eu lieu les 12 et 13 novembre derniers [à Montréal].»

C'est une motion présentée conjointement avec le député de Berthier et le député de Borduas.

Le Vice-Président (M. Chagnon): Est-ce qu'il y a consentement pour débattre de cette motion?

M. Fournier: Oui, M. le Président. Le consentement que nous avons est qu'il y ait une intervention par un représentant de chaque groupe parlementaire, pour une durée maximale chacun de trois minutes.

Le Vice-Président (M. Chagnon): Alors, je comprends qu'il y a consentement pour qu'il y ait un intervenant de chacun des groupes parlementaires et que la durée des interventions est limitée à un maximum de trois minutes. C'est cela?

Une voix: ...

Le Vice-Président (M. Chagnon): Alors, que le débat commence. Et j'inviterais Mme la ministre de la Culture à prendre la parole.

Mme Christine St-Pierre

Mme St-Pierre: Merci, M. le Président. Je suis fière de vous rendre compte de l'événement Rendez-vous novembre 2007 — Montréal, métropole culturelle. Ce grand rendez-vous, qui a accueilli 1 300 partenaires de la culture, et de tous les secteurs, et de tous les paliers de gouvernement, s'est terminé sur un franc succès. Au terme de cette rencontre, le ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation ainsi que Mme Michelle Courchesne et moi-même sommes sortis enchantés de la qualité et de la pertinence des échanges — j'aurais dû dire Mme la ministre de l'Éducation au lieu de dire son nom.

Alors, la culture, c'est l'âme d'un peuple. La créativité, c'est l'âme de Montréal, une ville forte de ses créateurs, de ses arts de la scène, de sa richesse en design, forte en somme des mille et une expressions culturelles qui lui donnent cette identité, cette diversité, cette beauté dont nous sommes si fiers lorsque nous parlons de notre métropole culturelle.

M. le Président, Rendez-vous novembre 2007 a donné lieu à plusieurs engagements concrets de la part du gouvernement du Québec. Notons tout d'abord celui du Quartier des spectacles, à hauteur de 40 millions de dollars, pour un projet totalisant 120 millions de dollars, également l'entente avec la ville de Montréal qui a été renouvelée pour trois ans. Aussi, nous avons décidé d'augmenter le budget du CALQ de 6 millions de dollars. Nous avons également parlé d'un nouveau programme de bourses issu du CALQ, et également un nouveau programme.

J'ai aussi eu le plaisir, pendant ce sommet, de rencontrer des gens formidables et extraordinaires. Je veux souligner la présence, pendant ce sommet, très active, de Mme Isabelle Hudon, de la Chambre de commerce métropolitain, que je considère comme une grande alliée de la culture. Et elle a fait en sorte que, pendant ce sommet, il y ait des échanges fructueux entre le secteur privé et également le secteur des différents paliers de gouvernement. Mme Hudon a su stimuler la participation du secteur privé à ce chantier qui sera créateur de qualité de vie et de prospérité.

Je salue aussi l'ouverture du gouvernement fédéral, incarnée par le ministre responsable de la métropole, M. Michael Fortier, également Mme la ministre Josée Verner, ministre du Patrimoine canadien.

Je veux féliciter également chaleureusement le maire de Montréal, qui a bien exercé son leadership pendant ce sommet. Également, il faut souligner l'exceptionnel travail de M. Simon Brault, président de Culture Montréal, qui a été un homme tenace, passionné et qui nous a permis, pendant ce sommet, de découvrir un homme qui est un grand citoyen et à qui nous devons beaucoup pour la culture québécoise.

Je veux également souligner le travail exceptionnel des fonctionnaires du gouvernement du Québec et de mon ministère ainsi que de ceux du ministère de mon collègue, qui ont travaillé de façon extraordinaire et qui n'ont pas calculé leurs heures pour faire en sorte que ce sommet soit un grand succès.

M. le Président, ce rendez-vous était important car il fallait envoyer un signal très clair pour l'avenir de la culture à Montréal et il fallait envoyer ce signal clair pour l'avenir de la culture à Montréal sans pour autant que les régions au Québec se sentent abandonnées. Ce n'est pas le cas. La culture à Montréal doit être vivante. Montréal doit devenir une métropole culturelle internationale. Et cette métropole culturelle internationale va donner une bouffée d'oxygène qui permettra de faire... qui fera en sorte que les régions du Québec vont en avoir les retombées, c'est inévitable, M. le Président.

Nous avons un grand défi, c'est celui de la compétition, la concurrence avec la ville de Toronto. Et il faut que tous et toutes mettent la main à la pâte pour faire en sorte que cette ville, cette grande ville de Montréal puisse reprendre ce titre de métropole culturelle qui faisait des jaloux. Alors, je vous remercie beaucoup, M. le Président.

Le Vice-Président (M. Chagnon): Merci, Mme la ministre. J'inviterais maintenant M. le député de Berthier.

M. François Benjamin

M. Benjamin: Merci, M. le Président. Alors, tout d'abord, je tiens, moi aussi, à souligner et à féliciter tous ceux et celles qui ont pris part au Rendez-vous novembre 2007 — Montréal, métropole culturelle, qui se tenait lundi et mardi derniers.

Cet événement s'est défini non seulement par son côté rassembleur, mais aussi et surtout par la richesse des interventions qui ont été présentées. Le rendez-vous était depuis longtemps attendu, eh bien, l'attente aura valu la peine. Ce qui a été intéressant dans ces deux journées de discussions, de rencontres, de propositions, c'est le mélange des genres qu'on a pu constater, un mélange aussi enrichissant que complémentaire. Le théâtre, la danse, le cinéma, la relève, tous les acteurs du milieu culturel ont fait un effort de solidarité, de coopération et d'écoute dont il faudra se rappeler.

La consécration de Montréal à titre de métropole culturelle fait partie des rêves, des ambitions de plusieurs. Il faut maintenant trouver et donner les moyens d'atteindre ces ambitions. Tous ces acteurs du milieu qui se consacrent corps et âme à leur art respectif ont eu la générosité de partager leurs succès, leurs déceptions et leurs récriminations, mais surtout ils nous ont fait part de leurs propositions, de leurs suggestions pour que ce secteur demeure à juste titre en pleine ébullition. En deux jours seulement, les idées se sont multipliées, laissant la chance au comité de pilotage du rendez-vous de concocter un plan d'action solide, efficace et qui répondra, au cours des 10 prochaines années, aux besoins des artistes de tous les domaines, eux qui feront de Montréal une véritable métropole culturelle. Cela, c'est toutefois sans compter toutes les idées dans les régions, où les artistes émergents pourront s'inspirer pour solidifier l'offre et la proposition culturelles de l'extérieur de la métropole.

Certes, l'ensemble de ce qui a été dit ou proposé pendant ce rendez-vous ne pourra être mis en place, il faudra faire des choix, des choix attendus de pied ferme par la communauté artistique, mais aussi par tous les citoyens, artistes ou non, de Montréal. Il faut maintenant que le gouvernement fasse ses devoirs et démontre qu'il a écouté ce qu'il a dit lundi et mardi derniers, pour faire de Montréal une métropole culturelle mais aussi faire du Québec un lieu culturel enrichissant pour que ce qui nous définit et nous distingue soit reconnu à sa juste valeur.

Certes, le gouvernement a, au cours des derniers jours, démontré son intérêt pour la culture en annonçant, par exemple, sa contribution au Quartier des spectacles ou l'augmentation du budget du Conseil des arts et des lettres, des initiatives depuis longtemps attendues qui ont réjoui les intervenants. Mais il ne faut pas que cet intérêt diminue. Le gouvernement se doit de prendre en compte les idées qui ont été présentées dans le cadre de ce rendez-vous et prouver que la culture est vraiment une priorité.

Félicitations et merci encore au comité de pilotage et aux intervenants des Rendez-vous novembre 2007 — Montréal, métropole culturelle. Merci de nous avoir donné l'occasion de réfléchir sur la culture. Merci de nous avoir partagé votre vision. Merci de nous avoir inspirés. Merci, M. le Président.

Le Vice-Président (M. Chagnon): Merci, M. le député de Berthier. J'inviterais maintenant M. le député de Borduas.

M. Pierre Curzi

M. Curzi: Merci, M. le Président. Je suis extrêmement heureux du résultat concret, du succès qu'a obtenu Montréal, métropole culturelle. On doit surtout se réjouir du fait qu'enfin le projet tant attendu du Quartier des spectacles soit mis en branle sur une période d'un certain nombre d'années. On peut dire qu'il s'agit là d'un projet qui devrait être un moteur du développement culturel de la ville de Montréal et on peut en quelque sorte dire qu'il s'agit là peut-être du premier effort tangible, réel de considérer et d'essayer de conserver à Montréal son statut de métropole culturelle, de ville du savoir.

À cet égard, on espère cependant que les milieux des affaires sauront se mobiliser d'une façon peut-être un peu plus tangible pour au moins offrir à Montréal l'équivalent de ce que certaines autres villes, dans le ROC, ont assuré à leurs capitales respectives, c'est-à-dire une véritable mobilisation du milieu des affaires pour travailler de concert avec le milieu culturel.

On peut se réjouir aussi de la nouvelle entente sur le développement culturel de Montréal qui a été conclue et qui comprendra 140 millions de dollars sur trois ans, si je comprends bien, entre l'année

2008 et l'année 2011, et considérer que ces efforts-là cependant sont surtout consacrés au patrimoine, à la revitalisation du mont Royal, à l'accès à la culture, à l'amélioration des bibliothèques et aux équipements culturels. Si on conjugue cette volonté-là avec celle du Quartier des spectacles, on doit cependant se rendre compte qu'il s'agit là de beaucoup d'argent investi dans de la matière réelle, concrète et... je n'oserais pas dire du béton mais des équipements culturels.

J'ose espérer que cet effort-là sera appuyé d'efforts aussi constants et aussi considérables pour améliorer la vie et la pratique des gens du milieu culturel, des artistes eux-mêmes. Je pense en particulier à des logements, à des ateliers d'artistes, à un ensemble de mesures qui feraient que ce Quartier des spectacles sera habité par des artistes vivants et des artistes en bonne santé, donc qui ont les moyens de se donner les moyens de vivre.

À cet égard, je me réjouis aussi qu'on décide d'ajouter un 6 millions au budget du Conseil des arts et des lettres. Je comprends cependant qu'il est tributaire de l'approbation du budget en mars 2008, et nul n'est prophète en cette occasion. Et je comprends aussi que le 600 000 \$ qui va être accordé à la relève le sera à partir d'un budget qui a déjà été annoncé, qui est un 2 millions non récurrent qu'avait annoncé la ministre de la Culture. J'ose espérer que cette annonce d'une partie de budget, 600 000 \$, déjà annoncé mais qui sera dépensé pour la relève, sera suivi d'une récurrence, lui aussi. À cet égard, je voudrais ajouter que c'est assez intéressant de voir que ce projet-là va s'appliquer à des gens de moins de 35 ans parce que, comme on le sait, comme vous le savez, Mme la ministre, souvent la relève, dans ce métier-là, ça signifie toute la vie au complet.

Ceci dit, je me réjouis de ce développement culturel, mais par ailleurs j'aimerais ça que la démarche du gouvernement actuel soit, à l'égard de Montréal, holistique en quelque sorte, et que la main droite sache ce que la main gauche fait, et qu'on ait la même considération pour Montréal, métropole culturelle, dans tous les aspects de son développement. Merci, M. le Président.

Le Vice-Président (M. Chagnon): Merci, M. le député de Borduas. Est-ce que j'ai le consentement des leaders pour procéder après... Parce que M. le député de Borduas a une autre motion sans préavis. Est-ce que j'ai un consentement pour procéder à un avis touchant les travaux des commissions sur la question de la Commission des transports et de l'environnement?

M. Fournier: ...aucune contradiction si préalablement nous adoptons la motion qui vient d'être débattue.

Le Vice-Président (M. Chagnon): J'entendais la faire précédemment...

M. Fournier: D'accord.

Le Vice-Président (M. Chagnon): ...mais vous m'avez presque interrompu. Alors, est-ce que la motion est adoptée?

Des voix: Adopté.

Mise aux voix

Le Vice-Président (M. Chagnon): Et la motion est adoptée. Est-ce qu'on a une réponse à ma question?

Des voix: ...